

Porter Classic × 長谷川潤 対談 #第3回

- 潤ちゃん** あたしもそのシーンが現場行くまでであると思ってたの。「無い」って言われてなかったから心の準備してミントとか口に入れて、
- 克** かわいい！もうそれだけでかわいい！
(笑)
- 潤ちゃん** 一回リハしたらそれが何もふられないわけ、その話が。たぶん私聞いたんだよね、「そのシーンはどうするんですか？」って。
- レオ** そう、そしたらどっちでも良いみたいなの。
- 潤ちゃん** 「いや、そのシーンは無くて大丈夫です」みたいなの。無いんだって。
- レオ** ていうかこの1か月間、我々の苦勞なんだったんだらう。
- 晃務** でもレオとしてはやっぱり「え？」ってなっちゃう。
(笑)
- 克** ちょっと考えて、考えてごらん。一応仕事であの場面であったとして、それで再会なのよ。そしたらどんな感じだっただらう。
- 潤ちゃん** ね！今じゃ考えられない。もうお兄ちゃんだから。
- 晃務** だけど、あの役はすごかったよね。悪ぶっててね。
- 克** なあ！
- 潤ちゃん** もう超ムカついた！心からムカついた。もう、本当。
(笑)
- レオ** 悪かったね。
- 潤ちゃん** 首しめてこうやりたかった。すごいうまい。びっくりしましたよ。
- 克** 人を傷つけるのは最高にうまいですからね。
(笑)
- 潤ちゃん** いや、素晴らしい。
- 克** 潤ちゃんはなんか攻められない温かさがあるのよ。みんなが弁護しちゃうような。レオさんはそれがあるよね。でもハワイで初めて会ってこういう人で安心したでしょう。
- レオ** 安心した。
- 潤ちゃん** 本当？
- レオ** 飛行機であいさつして着いて、次の日はもう撮影だったんだよね。みんな同じホテルじゃん、朝食食べようと思って1人で行ったら1人で飯食ってたんだよな。ああ潤ちゃんいると思って、で2人で朝食食べたんだよ。その時にこの子はどういう子だったんだらうって、実際にアイランドガールだし分かるじゃん、すごく色々悩んでたと思うんだけどすごくスムーズにできてたんだよ。女優やってたよね。
- 克** 2年前に「ホノカアボーイ」見たじゃない。それから最近BSでやってたのよ。見たんだけど、良いんだよ。何年後に見ても良いんだよ「ホノカアボーイ」は。すごく良いの。あれはね、まあ映画って間をおいて見るとね。

	レオ	何回見てもいいよね。
	潤ちゃん	It's timeless. すごくtimelessな映画。ちょっと久し振りに見たくなっちゃった。
	克	俺ね、あの場面が結構好きなのよ。レオが誕生日で潤ちゃんがケーキ持って来るんだけどビーさんが実は冷蔵庫に。あの場面とか結構良いのよ。外のシーンも良いんだけど、中の場面も結構グッとくるの。
	潤ちゃん	うん。
	克	あの後2人で海に行くじゃないか。
	レオ	すごいシーンだよな。
	克	僕はねハッキリ言って嫉妬しました。年齢を問わず、あれはおいしすぎる。ハワイ島に住んでる人たちが大きいよね。
	晃務	レオが暮らしてた時にヒロに暮らしてたんだよね。
	潤ちゃん	どうなんだろう。
	レオ	1999年。もう日本にいた？
	潤ちゃん	ハワイ。うん、2001年にこっち来たから。
	レオ	ああ、じゃあいたんだ。
	潤ちゃん	普通に高校。そうやって考えたことなかった。確かに、まだいましたね。
	克	本当に全然気取ってないんだよね。本当にすごく良い子なんだよ。美人で良い子って意外に少ないよな。過去の経験から言って。何かしゃべってよ、俺が言いすぎちゃったみたい。
		(笑)
	レオ	そういや、Tシャツ遅いなあ。
	克	手が震えてるんじゃない？
		(笑)
	晃務	刷れないの。
	潤ちゃん	ハッピーアワー楽しい。
	レオ	良いでしょう？
	潤ちゃん	うん、超楽しい。
	レオ	いつもこんな感じ。
	克	倍賞さんの時に心配で、ピッチが早いから。
	レオ	早かったね。
HAPPY HOUR Vol.06 Porter Classic×長谷川潤	克	オリーブがお好きで連続で10個位バーって食べちゃうんだよ。それでご主人が「いい加減にしなよ」って。だけど良い人だったな、あの人も。
HAPPY HOUR Vol.05 Porter Classic×倍賞千恵子・小六禮次郎	レオ	あのハッピーアワー良かったね。
	克	あの撮影の中で今だから話せるけど、カメラマンの人も含めて役者さんもみんな含めてクルーの中で印象に残った面白い人って誰だった？
HAPPY HOUR Vol.04 Porter Classic×小泉今日子・高崎卓馬	潤ちゃん	印象に残った面白い人？
	レオ	それはもう、あのおじいちゃん。
HAPPY HOUR Vol.03 Porter Classic×野口強	潤ちゃん	そうだよ～(笑) そりゃあそうだよ、一番面白い。
	レオ	Tom 鈴木さん。
HAPPY HOUR Vol.02 Porter Classic×西山徹 a.k.a. TET	潤ちゃん	そう、あたしオアフ行きたんびに未だに探しちゃうっていうか、
HAPPY HOUR Vol.01	克	実際何やってる人なの？

Porter Classic×村上俊実

レオ 不動産。

潤ちゃん え？

INDEX | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 次へ »

当サイトに掲載されているすべての記事・写真の無断転載を禁じます。 Copyright (c) 2009 Porter Classic Co.,Ltd. All rights reserved.