

Porter Classic × 長谷川潤 対談 #第2回

- 克 辛かったろう、最初は。
- 潤ちゃん うん。辛かったけど、辛かった分今が幸せ。
- 克 そうそう。最初につらいこと経験しちゃった方が後は楽なのよ。
- 潤ちゃん 楽。強くなったおかげ様で。
- 克 良いことだ。最終的にはハワイに帰っちゃうのかな。それとも日本に住むのかな？この質問は誰もしてないと思うよ。
- 潤ちゃん 最終的にどこ住むかってこと？
- 克 うん。
- 潤ちゃん ハワイかなあ。どこだろう。でももう1個の場所に行ってみたいと思う。ゼロから。
- レオ ああ、新しいところね。
- 潤ちゃん ちょっと体験してみたいな。
- 克 良いことだよ。
- レオ 今日さ、うちの一番若いスタッフ2人に、「今日、長谷川潤さんとトークやるから、お前ら聞きたいことあったら紙に書いて俺に渡せ」って言ったの。「おもしろかったら使ってやるから」って。それで質問書かせたのよ。でね、
- 潤ちゃん アハ！ポッケに入ってるんだ（笑）
- レオ あのー（笑）
- 潤ちゃん 書いてくれたんだ。
- レオ あいつら一所懸命書いてさ。
- 潤ちゃん えー！嬉しい。
- レオ パッと見た時に「お前これ本当に聞きたいの？」とかさ、こんなの知らなくても別に良いだろうとか。1人はね、すごい真面目な子なの。お酒も飲まないし一所懸命に働き、そいつのを読んだら、「モデルを始めたキッカケは？」とかさ「スタイルを保つ秘訣を教えてください」とかさ。「趣味はなんですか？」とかね、すごく真面目で良いのよ。好感持てるの。もう1人がね。。。
- 潤ちゃん ヤバイんだ。
- レオ もうコイツがね。。。
- 克 だけどかわいいんだよ、両方とも。
- レオ 「どのような時に寂しさを感じますか？」って。
- （爆笑）
- 潤ちゃん すごい、それなかなか思いつかない質問。
- レオ 「ホットパンツのうまい着こなし方を教えてください」って。男だよ。
- 潤ちゃん やーだー！（笑）
- 克 バカだ。バカだな本当！

レオ だから、潤ちゃんこれね思ったの。アイツらが良い仕事したら、潤ちゃんこれサインしてくれない？

潤ちゃん うん、もちろん。

レオ あいつら良い仕事したらこれをプレゼントするから。

克 おー！

潤ちゃん OK！

克 あいつら友達に自慢するだろう。

レオ じゃあ俺が書いとくか！
(爆笑)

克 レオ、例のサイン事件。

潤ちゃん 誰の？

レオ エリック・クラブトンのサイン。ここでみんなで食事してるときにこのスタッフさんが「サイン下さい」って。普通さ紙、けど鏡！

潤ちゃん 自分から？すごい、さすがだ。(笑)

レオ 潤ちゃん、申し訳ないです。

潤ちゃん もちろんですよ、喜んで。超嬉しい！

克 本当に喜んじゃうよ、あいつら。

レオ ありがとうございます。

克 潤ちゃん、異常な位まとわりついてくるファンているの？

レオ いるでしょう、そういうのは。

克 いるだろう。

潤ちゃん えーでも全然分からない。

克 お疲れ様です！

潤ちゃん お疲れ様です。

晃務 遅くなっちゃった。

レオ 大丈夫です、大丈夫です。

晃務 あれもう飲んでるの？

潤ちゃん 飲んでます。

レオ ハッピーアワーだもん。

晃務 あそうかそうか。昼から飲んで良いのか。

レオ じゃあ、シャンパングラスを。実はね、初めてなんですよハッピーアワー。いつもは2人で克さんと。

潤ちゃん あっ、そっか。

レオ 12月に一緒のチームになって今回初めてで。よろしくお願いします、吉田晃務です。

晃務 今日はありがとうございます。

克 僕の甥っことで、俺も40年間世界中で頑張ってきたんだけど俺の知ってる、世界NO.1のカバンデザイナー。彼より良いカバンデザイナーはいない。潤ちゃんに作ってあげて。

晃務 作ります。

克 もうブッチギリ。

	潤ちゃん	すごい。克さんが言うなら本当すごい。
	克	15年位前に彼の作品見て、彼を育てたのよ若いころ。負けたもんね。もう勝てない、すごすぎて。
	潤ちゃん	本当に？
	克	その時は嬉しかったね。
	晃務	僕がこの仕事に入ったのが、カッタンに憧れて入ったんです。
	潤ちゃん	へ～。
	晃務	だからそうやって言ってもらえると嬉しい。
	潤ちゃん	嬉しいですね～。ああ、そうなんだあ。
	レオ	じゃあお願いします。
	克	ありがとうございます。
		(乾杯)
	晃務	今日はありがとうございます。
	潤ちゃん	ありがとうございます。
	レオ	潤ちゃんちは姉妹、何歳違い？
	潤ちゃん	妹2人いるんだけど真ん中の子と私は6歳離れてるの。
	レオ	6歳か。
	潤ちゃん	だから結構離れてる。だから、ジュリちゃんとメイちゃんの方がすごく仲良いついていうか1年半しか歳がかわらないから。
	レオ	(ウエイトレスに)あの、そういうイタズラやめてもらえます。。。？
	潤ちゃん	何でそんなに濃いんだろう。(お酒のグラスを見て)
	克	クロちゃん？ やったの。ねえ、チビ。我々にクロちゃんのグラスでシャンパン。
	晃務	レオ、ジョッキで何飲んでるの？
	レオ	強くないですか？
		(笑)
	晃務	ジョッキで何飲んでるかと思いきや、ウォッカのストレート。この時間に。
	潤ちゃん	ストレート。克さん1個聞いても良いですか？
	克	はいよ。
	潤ちゃん	克さんて何か夢ってあるんですか？私から見たらもう全部叶ってるんじゃないかって思うんですけど。
	克	今からが本当の夢だね。て言うのはね、本当に彼らが、治彦も順三もそうだし、みんなが集まってくれて、みんなで良いものを作ろう元気にやろうって、すごい幸せなのと、初めてこの子たちに甘えられる気持ち。例えば俺が「今日美術館行って来るよ」て言うのと「行ってきなよ」とか「今日ちょっと調子が悪いよ」て言えば「大丈夫か」て言えるのがすごい嬉しいのと、心からコイツらのこと心配できるし、この子たちの子供たちのことを考えるのもすごい楽しいし、何より良いものを作ってくれたっていう喜び。これだったら死んだおじいちゃん、おばあちゃんも喜ぶとかね。これだとお客様も喜ぶとか、そういうのが本当に嬉しくて。
	晃務	まわりの人が結構元気になってきちゃったりね。うちの家族とかも。
	克	それとね、潤ちゃんね、潤ちゃんのところもみんなよく笑うけど、どんな苦しい時でもみんなよく笑うのよ。これがなんだかすごく良いね。みんな落ち込まないで結局最後はゲラゲラ酒ね。陰険になんないね。
	晃務	欠席すると悪口大会になってね。

HAPPY HOUR Vol.06
Porter Classic× 長谷川潤

HAPPY HOUR Vol.05
Porter Classic× 倍賞千恵子・小六禮次郎

HAPPY HOUR Vol.04
Porter Classic× 小泉今日子・高崎卓馬

HAPPY HOUR Vol.03
Porter Classic× 野口強

HAPPY HOUR Vol.02
Porter Classic× 西山徹 a.k.a. TET

HAPPY HOUR Vol.01
Porter Classic× 村上俊実

(笑)

当サイトに掲載されているすべての記事・写真の無断転載を禁じます。 Copyright (c) 2009 Porter Classic Co.,Ltd. All rights