

Porter Classic × 小泉今日子・高崎卓馬 対談 #3

- は一ちゃん うちの実家も。
- キョンちゃん は一ちゃんママとかもすごく仲良いんだけど、なんかは一ちゃんママとかは、前に1回呼び出して「恵比寿のホテルでご飯食べよう」って言って、ママもすごいオシャレして来ちゃってね。
- は一ちゃん そうそう。介護してたから。
- 克 一生の思い出だよ。一生の。
- キョンちゃん おばあちゃんが寝たきりで介護してるから普段出れなくて。
- は一ちゃん 優しいからさ。
- キョンちゃん でも、デイケアじゃなくて1日お泊まりコースが出来てきたから。「お泊り行った日に一緒にご飯食べにいこうよ」ってホテルに行って、ご飯食べ終わった後「ちょっとママ、バーで1杯飲んでから帰ろうよ」って。
- 克 良い話じゃない。
- キョンちゃん すっごいオシャレしてきたよね。
- 克 優しい話。
- レオ 良い話。
- キョンちゃん 自分の親には。
- コージくん そうだよな。
- キョンちゃん してるけどね。
- は一ちゃん してるけどね。
- 克 ちょっと聞いて。こないだ北海道で、裏のテントみたいな所で待ってたらキョンちゃん見ちゃったファンが「すいませーん一緒に写真撮ってくれませんか」って関係者の人達は「ダメダメ」とか言ってるんだけど、キョンちゃんはおちゃんと行ってこうやってあげるんだよ〜。一生忘れないよ。
- レオ ちょっとこのタイミングで記念撮影しちゃって良いですか？今日のこのメンバーで。
- キョンちゃん うん、やっちゃおう。
- 克 卓馬さんこっちこっち。入って入って。
- キョンちゃん レオはどこに？
- 克 ちょっとつめて。
- レオ コーちゃんも。
- 克 大丈夫ですか？
- マサ はい、大丈夫です。はい、いきまーす。はい、チーズ。もう1枚。
- レオ ちょっと良い？ちょっとゴメン。
- は一ちゃん 信用してない感じ。
- (笑)

コージくん 「大丈夫かよ、おい」みないな。(笑)

レオ この後2枚いきます。

マサ はい、じゃあいきます。

克 お願いしま〜す。嬉し!

レオ ありがとうございます。

克 嬉しい。

卓馬さん 今月の「Switch」の原宿の話がすごいヤバくて。

キョンちゃん 良かった?

は一ちゃん 泣いた?

卓馬さん 今日午前中に読んで、その後の仕事全部やめちゃって。

克 何、何? 教えて。

卓馬さん 「Switch」に連載してるんですよ。原宿の話。

キョンちゃん 「Switch」で時々、文章書いてて。

卓馬さん 凄いですよ。

は一ちゃん 私まだ読んでない。

克 今出てるの?

キョンちゃん 今のやつ。

卓馬さん 話しても鳥肌たっちゃう。

キョンちゃん 絢香が表紙のやつ。「原宿百景」っていうのを毎月、連載してるんだけど、3回に1回、自分の書き原稿を書いて、それは原宿にまつわる話を。やろうって言ったよ。

卓馬さん これ宝物。

キョンちゃん でも原宿の話何にも書いてないんだよ。

卓馬さん でも最初の。

キョンちゃん そうだね。原宿の町。

卓馬さん これ、凄い。もうその日の仕事全部、あ、今日ですけど。(笑)
今日ここに早く来ちゃったんですけど、その前の仕事全部できない。

キョンちゃん やめちゃった?

卓馬さん できない。

克 あ、本当。やっぱミュージシャンは天才だよ。

卓馬さん いやあ、本当にすごい良いです。

克 コーちゃん、は一ちゃん。聞いてないよね〜。

(笑)

卓馬さん こうやって言ってますけど。(笑)

キョンちゃん でもこないだコヤブソニックって大阪のね、フェスで初めてスチャダラのBOSE君とか生でっていうか知らなかったのね、「虹が消えるまで」、歌ったら、「あの歌何?」って。いやあ、こうこうで。「誰が詞書いたの?」「電通の高崎さんという人が映画の脚本書いてて、脚本の中にも詞があつたんだよ」って言ったら「すげ〜良い」って。

卓馬さん 本当ですか? やべ〜BOSEに褒められた。

キョンちゃん 「すげ〜すげ〜」って言った。

卓馬さん

すげ～。

克

しかしレオは幸せ者だよ。夢のようなスタッフがさあ、本当だよ。

キョンちゃん

でもレオの文章もすごい良い。