

Porter Classic × 小泉今日子・高崎卓馬 対談 #1

- 克 あれ、睡眠薬飲んで寝たら「お客さん、お客さん、着いてますよ」てなるよね。
- 卓馬さん もったいない。(笑)
- 克 あれはキョンちゃん、今度楽しみに行こうな。あれは、たまんないわ。
- レオ 駅のホテルに泊まったんで。
- キョンちゃん じゃあ降りてすぐ。
- レオ そう。で、カバンもホテルのポーターがホームまで持ってきてくれるの。
- 卓馬さん ああ、良い。そんなのあるんだ〜。
- レオ で、間違えて違うお客さんのメロンの箱を我々の所に入れちゃって、「何だこのメロン」って。
- キョンちゃん 夕張メロン。
- 卓馬さん くれるの、みたいな。(笑)
- レオ で、ホテルに電話したら「次の駅で降りてもらえますか」って言われて。
- 卓馬さん あそうなんですか。
- 克 キョンちゃんのホテルどうだった？良かった？
- キョンちゃん あたしのホテル・・・覚えてない。あんまり部屋にいた時間が少な過ぎてあんまり覚えてないけど。(笑)
悪いこともなかったよ。
- 克 俺さ、今度キョンちゃんに本当に迷惑かけたなって思ったのは、あんだだけ東京から来て、あんだだけライブやってやって帰ってきて、疲れてるのにまた部屋で飲もうなんて、俺のワガママ。後悔してます。
- キョンちゃん なんで全然。
- 克 あれ疲れちゃうよな。
- キョンちゃん 全然疲れられないよ。5、6曲。
- 克 綺麗だったよ〜。
- は一ちゃん 綺麗だった？
- キョンちゃん は一ちゃん逗子は見に来てくれて。
- は一ちゃん うん、逗子に。
- キョンちゃん 逗子は、まだ明るかったから、海を見ながら、「虹が消えるまで」を歌ったら凄い良かったよ。
- レオ 良いなあ〜。(笑)
- 克 良いなあ〜。(笑)
- 卓馬さん 良いなあ〜。(笑)
- レオ もうDVDは出来たんですか？
- 卓馬さん 出来て、今度9/16にお店に。

レオ うちのお店でも売りたいんですけど、誰に言えば良いですか？

キョンちゃん DVDはキャニオンか。

卓馬さん ポニーキャニオンから。

キョンちゃん じゃあキャニオンだ。

卓馬さん なんか言います？

レオ お願いします。

克 でもさ、何回も言うけどやってくれたんだもんなあ、キョンちゃん歌ってくれたんだもんな。

キョンちゃん でもそれはこの人の力が、情熱を感じて。

卓馬さん 釜めし屋さん。(笑)

キョンちゃん 釜めし屋さんとの人の力も。

克 は一ちゃんの力だよ。

キョンちゃん この人の力もある。

克 あれ、は一ちゃんがいないとちょっと。

卓馬さん ざこちない感じになる。

克 あのね、ちょっと人見知りするからね。

キョンちゃん だってね、亀山さんがそうじゃん。

克 あ、そうそう。

キョンちゃん こないだも、は一ちゃん呼ばないで良いのかなって思ったら、自分で電話して「お前何やってんだ、早く来いよ」って。(笑)
こうほら保護者みたいなのがいないと、亀山さん。(笑)

卓馬さん いてくれないと。

キョンちゃん おかしかったね。

克 亀山さんっては一ちゃんいるとさ結構さ。。

キョンちゃん 言いたいこと言える。(笑)

克 そうそう。

キョンちゃん あたしにいじめられた分を一ちゃんに。(笑)

克 間違い無い、間違い無い。(笑)

卓馬さん バランスとる。(笑)

キョンちゃん そう、バランスとる。バランスー。

克 キョンちゃんてさ、亀山さんに結構冷たく当たるんだよね。

キョンちゃん けど亀山さんもちょっと快感だから、多分。

は一ちゃん そうそうそう。

キョンちゃん ご飯とか誘ってくれるんだと思う。ほら、もうえらくなり過ぎちゃってテレビ局とかで。みんな腫れものに触るみたいなの。

は一ちゃん そう、なっちゃう。

卓馬さん そうだよな、絶対。

キョンちゃん だから、現場時代から知ってるって言えるじゃん。

克 だけどそんな事言ったらニコニコ聞いているけど、この人ももう電通で天皇なんだって。

は一ちゃん そうだろうね。

克 スタッフの人達が怖くて喋らないんだって。

は一ちゃん こうしようと思ったらこうなっちゃった。

(笑)