

Porter Classic × 小泉今日子・高崎卓馬 対談 #1

- 克 車の中でもワイン開け放題！
(笑)
- 卓馬さん 絶対そうだよね。(笑)
- キョンちゃん なかなか取れないもんね。
- は一ちゃん ね、取れないんだよね。
- レオ みたいですね。
- 克 必ず取れるんだよその人。
- は一ちゃん 本当？それ凄い。
- レオ 1番後の車両も部屋になってて、バーって線路が見えるの。
- キョンちゃん なんてだろう。なんで取れるんだろうね。
- は一ちゃん ね。
- 克 なんかあるよ。(小声)
(笑)
- キョンちゃん 謎だね。(小声)
- は一ちゃん レオが行った部屋って絶対取れないんでしょう？
- キョンちゃん 1年待ちとかさあ。
- は一ちゃん そうそう。
- レオ そう。
- 卓馬さん へ～。
- キョンちゃん 特別な日なんて何年待ちとかでしょう。
- 克 しかも、お盆休みだもんな。
- キョンちゃん そうだよ。だって飛行機もライジングサンのアーティストとかが東京から100人以上単位で行く訳じゃん、スタッフも含めて。
- 卓馬さん 取れないですね。
- キョンちゃん だから、チケットの変更も全然出来ないから、もう向こうに言われた時間に乗らなきゃ調整できないみたいな状況なのに。。。
- 卓馬さん サクっと。(笑)
- キョンちゃん 乗ってこられたよ。(笑)
- は一ちゃん そう、サクっと。(笑)
- 卓馬さん 1番良い部屋で。それいつ乗ること決まったの？
- レオ 2週間前。
- は一ちゃん 凄い、レオ凄い！そんなに近々で。凄い。

卓馬さん 凄いな。(笑)

キョンちゃん でもレオちゃんとかは飛行機より良いかもね。

レオ 良い。

は一ちゃん それは、そうだよな。

キョンちゃん まだ耳とか。小さいからね。

卓馬さん ああ、そうかそうか。

克 あの中で食堂車なんかあってよ。俺ネクタイしちゃうかな。(笑)

キョンちゃん ドレスとかね。

(笑)

レオ す〜ごい豪華に。

卓馬さん キメて。(笑)

克 それでさ、面白いのが乗ってる人達、まあ新婚さんそれから、中年の男と若い女性。もうね〜人間模様。

は一ちゃん へ〜。

克 俺ら入ったら浮くぞ〜。

(笑)

克 あれは、おいしいお酒を買いこんでウマイつまみ買いこんでったら最高だね。じゃあ、行くとき俺お酒係になるな。「最初はシェリー酒からいく？」なんか言っちゃったりしてよ。

(笑)

キョンちゃん ちょっと、お酒落到ね。甘いお酒でね。

克 そう。吉田健一の世界。

(笑)

克 俺らの場合は、俺とレオと平間さんがカメラマンの人と、3人やろうだけでずっと飲んでたのよ。それでもロマンチックだったな。って無理やりに。

レオ ギャグで平間さんが電気消したんですよ、夜。

(笑)

克 バカだなあオレら。(笑)

レオ 月見ながら3人で。(笑)

キョンちゃん 良いなあ。そういうのは男ばかりってのも良いんだなあ。

克 キョンちゃん、それで結構ベッド広いのよ。ベッドの中でこうやってやりながら窓見てなんかさ、ジェームス・ボンドのノリで自分でそんなこと考えたりね。(笑)

キョンちゃん じゃあ、それなりの衣装を用意します。

(爆笑)

卓馬さん スパイ！(笑)

キョンちゃん それなりの、ウィッグとか。(笑)

克 だけど、あそこ完全プライベートだね、あれ。

卓馬さん 1車両に何部屋位あるんですか？

レオ えーとね、14か16位。

克 レオちゃん、昔の寝台車じゃないね。

レオ

結構寝やすいんですよ、気持ち良くて。